



# 送り先住所

## 「伊達佑介ファンクラブ：with DATE」



年齢を重ねる度に魅力的になる人もいます！ 本当の話！  
 片や、時間経過のスピードが加速していると感じ、恐怖に  
 戦き、やらねばならない事、日増しに増えるも、さしてモチ  
 ベーションも上がらず右往左往、二進も三進もと嘆く初老！  
 クラブ結成からはや1年を迎えます！ 発行日 22/08/06

1

When I find myself in times of trouble  
 Mother Mary comes to me  
 Speaking words of wisdom, let it be  
 And in my hour of darkness  
 She is standing right in front of me  
 Speaking words of wisdom, let it be  
 Let it be, . . . .

リエゾン、リダクションもようやく克服して大きな声で歌った途端、目が覚めました。dreaming again! ※@▼~!■?◎・  
 困ったもんだ！ このおじさん夢でしか歌えないんだから。夢でも歌えるだけましや！ 先生それが、ゴルフも似てきたんです。病気ですかね？ ちょっと診て貰えませんか？ そういえば、ドライビングレンジで「球拾い募集」の張り紙があり、そこのお姉さんに球拾いやりますよと言ったら、年齢制限があるから「ダメ」といわれました。なぬ！ 球拾いも年齢制限？ 先生、歌にも年齢制限はありますか？ ここだけの話、このコーヒ自販機、最近どさくさに紛れて値上がりしました。値上げもしょうがないけど、せめて「お釣増量」ボタンくらい付けてくれないと困るんですけど！ 下級平民より  
 処で、「星の王子様」に出てくるバラはなに色だっけ？ 少なくとも青いバラではなさそう。バラのとげはどうしてあるの、バラの生存戦略の一環？ バラに聞かなきやわからん。何で突然バラの話になるの、そばに綺麗なバラが咲いてるから！

### Blue Rose



### Pink Rose



初老よもやま話 #8 cut the crap(くだらぬ話)

## 借金も実力の内と言われる所以 (誤認注意) page\_07

企業の形態(人・物・金・情報)は規模の差こそあれ基本は同じ  
 例えば1億円の個人資産家と企業の事例で比較すれば  
 個人の貸借対照表(例:2022年1月1日現在) 単位(万円)

資産		負債	
預金	1,000	住宅ローン	3,000
住宅	4,000	資本	
土地	5,000	自己資産	7,000
資産合計 10,000		負債・資本合計 10,000	

特徴：資産による価値創造はないが資産を失うリスクもない  
 企業の貸借対照表(例:2022年3月31日現在) 単位(万円)

資産		負債	
預金	1,000	銀行借入	5,000
材料	1,000	資本	
設備	3,000	株主資本	5,000
工場	5,000		
資産合計 10,000		負債・資本合計 10,000	

特徴：資産による価値創造は無限、但し倒産リスク付き纏う  
 ※ 貸借対照表→ある時点の財産目録と考えれば良い  
 ※ 財産(資産) = 借金(負債) + 元金(資本) → 式は不変  
 ※ 株主資本→例:500万円を10人が出資し5,000万円の資本  
 銀行は貸したお金を返して欲しいとは全く思っていません。  
 金利を得るため貸したのですから。銀行の信用は社会的信用などとは無縁で、遅滞のない返済実績が信用の全てなのです。  
 借金も実力の内というのは、借りたお金の金利を超える利益を出し、遅滞のない返済ができれば、その通りですが、そうでなければ地獄を見ることになり、この諺は仇になります。  
 貸借対照表で示す様に借金は資産構成の重要な要素です。借金はそれなりの裏付がなければ(金持)不可能で「借金も実力」ということには違いないのです。銀行はお金持ちにしかお金は貸してくれません(言葉が足りず関係者に陳謝)お金に困っている人には貸しません！ かついて、無借金経営が正解かと言えば、むしろ問題が潜んでいる場合が多いのです。機会があれば、またね！ 歌の世界からどえらく脱線して申し訳ありません。

## 6面Z折り圧着はがき(表面)



次頁あ

## 伊達佑介ライブカレンダー

山田晃 & ビッグバンオーケストラ with 有桂  
30周年記念コンサート at COTTON CLUB

ダウンロード販売の商品

山田壮晃 & JAZZ QUARTET による演奏動画  
DLサイズ ≒ 190MB、MP4ファイル形式



The Big Bang ORCHESTRA

動画配信も行っています。

OFC事務局

〒180-0014 武蔵野市境 1-2-3 TCS 華子

Cell Phone:001-2345-6789

8/19(金)@新高円寺カナデミア (丸ノ内線新高円寺)

伊達佑介率いるジャズコーラスのジンフィーズ・ライブ  
18:30 開場 19:00 開演 2 ステージ 終了 21:00  
チケット 2000 円+ドリンク600 円



酒飲めないのでよくわかりません、ジンフィーズはこんな感じですか？ 山咲さん

8/21(日)@武蔵境チャーム (JR 武蔵境南口) 毎月第3日曜日

Sunday a la carte:伊達佑介歌のスクール音楽会サロン・ライブ  
開場 15:30 開演 16:00 終了予定 18:00  
入場料 2500 円+ドリンク代500 円

9/10(土)@立川ジェシージェイムス (JR 立川北口)

立川ジェシージェイムスで、伊達佑介だけでピアノトリオをバックに唄います。  
開場 18:00 開演 19:00 2 ステージ 終了 21:30  
ミュージックチャージ 3500円+2 オードーお願いします。  
Jun Saito(ds)、小池純子(p)、磯部英貴(b)、伊達佑介(vo)

9/16(金)@新高円寺カナデミア (丸ノ内線新高円寺)

伊達佑介率いるジャズコーラスのジンフィーズ・ライブ  
18:30 開場 19:00 開演 2 ステージ 終了 21:00  
チケット 2000円+ドリンク600 円

9/18(日)@武蔵境チャーム (JR 武蔵境南口)

伊達佑介 SPECIAL コンサート:伊達佑介のピアノ弾き語りのソロコンサートです。  
開場 15:30 開演 16:00 終了予定 18:00  
入場料 2500 円+ドリンク代500 円

10/1(土)@立川ジェシージェイムス (JR 立川北口 page\_08)

立川ジェシージェイムスで、伊達佑介だけでピアノトリオをバックに唄います。  
開場 18:00 開演 19:00 2 ステージ 終了 21:30  
ミュージックチャージ3500円+2 オードーお願いします。  
Jun Saito(ds)、小池純子(p)、横山裕(b)、伊達佑介(vo)

10/19(水)山田晃 & ビッグバンオーケストラ with 有桂

30周年記念コンサート at COTTON CLUB  
開場 5:00pm 開演 16:00pm  
チケット: <https://takaakijazz.theshop.jp/>

※ コロナも収まるどころか、日増しに勢いが増している感じですが、こうなったら、NET 飲み会でも企画しないとどうにもならんのでは！  
リモート飲み会向けのケータリングサービスも流行っているようだし、スマホ片手の画面越し飲み会を企画してみてもどうでしょう。なんなら唄ってもいいと思いますけど、カラオケの伴奏サービスはどうなるんですか？ NET 飲み会に参加したことないので、誰か経験者の意見を伺えないですか？ 自宅の部屋のバーチャル背景はどこから仕入れるの？ リアルな背景でとおっしゃる方には意味不明で申し訳ございません。処で、お代わりは勿論自分で冷蔵庫から運ぶわけね？  
冷蔵庫が空っぽだとどうするの？ Zoom 操作が思うようにいかないどころか、パソコンとかスマホがない人はどうするの？ ちょっと、君の質問疲れるんだよ！  
やっぱ、止めた方がいいって、先輩ここは素人のど自慢の、唄う方の「喉」じゃなくて飲む方の「咽」自慢の方が多くいようで、唄うのは止めましょう！ せっかくライブの案内してるのに、どういこと！  
先輩、そうは言ってもコロナはどうするんですか？ もうそろそろ衰退してもいい頃な(コロナ)！  
ヤッパ歌はライブが一番！ ビールは二番搾りで！  
いきませう！

超お薦め、お買い得品

6面Z折り圧着はがき(裏面)



次頁あり

\_ccfd\_ptz6\_fc08\_fd01\_by22\_01